

OUTSIDE

Mobimex

Neue Attribute für Outdoor-Tische 02 - 07

BRIDGE Outside 08 - 11

DAN Outside 12 - 15

TIX Outside 16 - 19

ANY Outside 20 - 23

Farben und Materialien 24 - 25

New features for outdoor tables 02 - 07

BRIDGE Outside 08 - 11

DAN Outside 12 - 15

TIX Outside 16 - 19

ANY Outside 20 - 23

Colours and materials 24 - 25

ES IST ÜBERHAUPT NICHT WICHTIG,
WIE LANGE SIE DRAUSSEN SIND, SONDERN WIE

IT IS NOT HOW MUCH TIME YOU SPEND
OUTSIDE THAT IS IMPORTANT, BUT HOW YOU SPEND IT



BRIDGE Outdoor Akazie massiv, roh
Fuss Beton anthrazit

BRIDGE Outdoor Solid acacia, untreated
Base Anthracite concrete



Robinie (Akazie)
Robinia (Acacia)



Keramik Micron
Ceramic Micron



Beton natur
Concrete Natural



Keramik Argentium
Ceramic Argentium



Keramik Umber
Ceramic Umber



Kastanie
Chestnut



Beton anthrazit
Concrete Anthracite



Stahl schwarz
Steel Black

HARMONISCHE FARBEN
UND MATERIALIEN, NATÜRLICHE,
LINEARE VERSCHMELZUNG
DER FORMEN.

HARMONIOUS COLOURS
AND MATERIALS, NATURAL AND LINEAR
FUSION OF FORMS.

Massivholz
Keramik
Stahl

Solid wood
Ceramic
Steel

NEUE ATTRIBUTE FÜR OUTDOOR-TISCHE:
HARMONISCH, INNOVATIV, IKONISCH

Sich wohlfühlen, mit Menschen zusammen sein,
die Freuden des Lebens in Harmonie mit der Natur geniessen,
an den Orten, die wir bewohnen, die schön,
praktisch und dauerhaft sind.

Das Gefühl der Freude und Freiheit ist Teil unserer
Erfahrung mit der Natur, des Lebens im Freien.

Die Mobimex Outside-Kollektion schafft einladende
Aussenbereiche, um die natürlich entstehenden Sinne im
Freien mit Wohlbefinden zu ergänzen und die Natur als
Kulisse für Gastfreundschaft und Zufriedenheit zu nutzen.

Seit der Gründung vor über 35 Jahren steht
Mobimex für die Liebe und Hingabe zum Massivholz.

Ein ehrliches und anmutiges Material, das
uns stets von Neuem begeistert, eine natürliche
Ressource, nachhaltig und wertvoll.

Massives Holz weckt Emotionen und
zeigt die Einmaligkeit der Natur. Es dokumentiert
auf faszinierende Art Zeitgeschichte. Bis zu hundertjährige
Baumstämme werden in unseren
Werken gelagert, getrocknet und anschliessend
mit grossem handwerklichem Können zu
einmaligen Möbeln weiterverarbeitet.

Nicht zuletzt deshalb bringen wir unsere
Möbel nun wieder etwas näher an die Natur –
nach „draussen“.

NEW FEATURES FOR OUTDOOR TABLES:
HARMONIOUS, INNOVATIVE, ICONIC

A sense of ease, in company, enjoying life's
pleasures in harmony with nature, in places we inhabit
that are beautiful, practical and lasting.

The feeling of joy and freedom is part of our
experience of nature and outdoor living.

The small Mobimex Outside collections create inviting
outdoor spaces to add a feeling of well-being to those that
come upon us naturally when we spend time
in the open air; the collections thus enable us to use
nature as the setting for hospitality and contentment.

Since its foundation more than 35 years ago,
Mobimex's trademark has been its love of and devotion
to solid wood.

A genuine, graceful material that never ceases to
inspire us, a natural resource that is both sustainable
and precious.

Solid wood triggers emotions and illustrates the
uniqueness of nature. It is a fascinating record
that documents years of history. Tree trunks upto one
hundred years old are stored and dried at our plants
and then transformed into unique pieces of furniture by
highly skilled craftspersons.

This is just one of the reasons why we are now
bringing our furniture a little closer to nature again –
and taking it "outside".

BRIDGE OUTSIDE

Jehs + Laub



Platte | Top

Europäisches Massivholz, Robinie sowie Kastanie, unbehandelt, 28 mm starke, quer laufende Lamellen gehalten von einem handgefertigten Massivholzrahmen.

European solid wood, robinia as well as chestnut, untreated, 28 mm thickness, traverse slats set in a handmade solid wood frame.



Robinie (Akazie)
Robinia (Acacia)

Kastanie
Chestnut

Keramik, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® ist eine hochentwickelte Mischung aus mehr als 20 Mineralien, die aus der Natur gewonnen werden. Ihr Herstellungsverfahren ist das Ergebnis jahrelanger Erfahrung und ist inspiriert von der modernsten Glas-, Porzellan- und Quarzherstellung.

Ceramic, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® is a sophisticated blend of more than 20 naturally-occurring minerals. Its manufacturing process is the result of many years of experience, inspired by state-of-the-art glass, porcelain and quartz production.



Albarium

Argentium

Micron

Umber

Nacre

Kante | Edge



K60 Massivholz
Solid wood

K79 Keramik
Ceramic

K25 Keramik
Ceramic

Untergestell | Base

Ultra High Performance Concrete. UHPC besteht aus einer Mischung aus natürlichen mineralischen Bestandteilen und organischen Fasern (nicht metallisch), die eine aussergewöhnliche Widerstandsfähigkeit und Flexibilität gewährleistet und es ermöglicht, eine geringere Menge an Zement für die Herstellung eines Artikels zu verwenden – die Frost-Tau-Wechsel-Beständigkeit ist geprüft und zertifiziert.

Ultra-High Performance Concrete. UHPC is a blend of natural mineral components and (non-metallic) organic fibres that is extremely strong and flexible, thus enabling a smaller quantity of cement to be used for the production of an item – the freeze/thaw resistance is tested and certified.



Anthrazit
Anthracite

Natur
Natural

Dimensionen | Dimensions

200 x 105, 220 x 105, 240 x 105, 260 x 110, 280 x 110 cm

Top view, Solid wood



Top view, Ceramic



ES GIBT KEINEN WIDERSPRUCH
IN DER NATUR.

NATURE HAS
NO CONTRADICTIONS.

Luc de Clapiers,
Marquis de Vauvenargues



BRIDGE Outdoor Akazie massiv, roh
Fuss Beton anthrazit

BRIDGE Outdoor Solid acacia, untreated
Base Anthracite concrete

DAN OUTSIDE

BR17



Platte | Top

Europäisches Massivholz, Robinie sowie Kastanie, unbehandelt, 28 mm starke, längsläufige Lamellen.

European solid wood, robinia as well as chestnut, untreated, 28 mm thickness, longitudinal slats.



Robinie (Akazie)
Robinia (Acacia)

Kastanie
Chestnut

Keramik, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® ist eine hochentwickelte Mischung aus mehr als 20 Mineralien, die aus der Natur gewonnen werden. Ihr Herstellungsverfahren ist das Ergebnis jahrelanger Erfahrung und ist inspiriert von der modernsten Glas-, Porzellan- und Quarzherstellung.

Ceramic, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® is a sophisticated blend of more than 20 naturally-occurring minerals. Its manufacturing process is the result of many years of experience, inspired by state-of-the-art glass, porcelain and quartz production.



Albarium

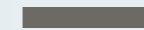
Argentium

Micron

Umber

Nacre

Kante | Edge



K25

Untergestell | Base

Stahl verzinkt und pulverbeschichtet

Steel, galvanised and powder-coated



RAL 9016
white

RAL 9002
grey white

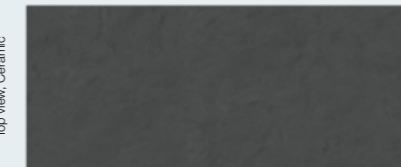
RAL 9005
black

Dimensionen | Dimensions

180, 200, 220, 240, 260, 280 x 100 cm



Top view: Solid wood



Top view: Ceramic

IN DER GANZEN NATUR GIBT ES KEINEN
LEHRPLATZ, LAUTER MEISTERSTÜCKE.

NATURE HAS NO PLACES OF LEARNING,
IT SIMPLY PRESENTS MASTERPIECES.

Johann Peter Hebel

DAN Outdoor Akazie massiv, roh
Fuss Stahl verzinkt, pulverbeschichtet weiss

DAN Outdoor Solid acacia, untreated
Legs Steel, galvanised and powder-coated in white

TIX OUTSIDE

Dante Bonuccelli



Platte | Top

Europäisches Massivholz, Robinie sowie Kastanie, unbehandelt, 40 mm starke, längsläufige Lamellen.

European solid wood, robinia as well as chestnut, untreated, 40 mm thickness, longitudinal slats.



Robinie (Akazie)
Robinia (Acacia)

Kastanie
Chestnut

Keramik, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® ist eine hochentwickelte Mischung aus mehr als 20 Mineralien, die aus der Natur gewonnen werden. Sein Herstellungsverfahren ist das Ergebnis jahrelanger Erfahrung und ist inspiriert von der modernsten Glas-, Porzellan- und Quarzherstellung.

Ceramic, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® is a sophisticated blend of more than 20 naturally-occurring minerals. Its manufacturing process is the result of many years of experience, inspired by state-of-the-art glass, porcelain and quartz production.



Albarium

Argentium

Micron

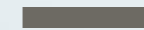
Umber

Nacre

Andere Keramikausführungen auf Anfrage möglich.

Other ceramic finishes available on request.

Kante | Edge



K25

Untergestell | Base

Stahl verzinkt und pulverbeschichtet

Steel, galvanised and powder-coated



RAL 9016
white

RAL 9002
grey white

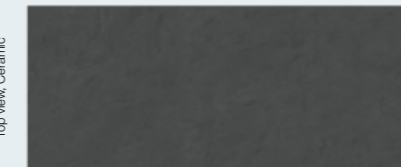
RAL 9005
black

Dimensionen | Dimensions


180, 200, 220, 240, 260, 280 x 100 cm



Top view, Solid wood



Top view, Ceramic



ES GIBT IN DER NATUR NICHTS,
DAS NICHT UNSERE AUFMERKSAMKEIT VERDIENT.

THERE IS NOTHING IN NATURE THAT DOES NOT
DESERVE OUR ATTENTION.

Ann Joris

TIX Outdoor Kastanie massiv, roh
Fuss Stahl verzinkt, pulverbeschichtet schwarz

TIX Outdoor Solid chestnut, untreated
Legs Steel, galvanised and powder-coated in black

ANY OUTSIDE

Daniel Wehrli



Platte | Top

Europäisches Massivholz, Robinie sowie Kastanie, unbehandelt, 28 mm starke, querlaufende Lamellen.

European solid wood, robinia as well as chestnut, untreated, 28 mm thickness, longitudinal slats.



Robinie (Akazie)
Robinia (Acacia)

Kastanie
Chestnut

Keramik, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® ist eine hochentwickelte Mischung aus mehr als 20 Mineralien, die aus der Natur gewonnen werden. Ihr Herstellungsverfahren ist das Ergebnis jahrelanger Erfahrung und ist inspiriert von der modernsten Glas-, Porzellan- und Quarzherstellung.

Ceramic, Craftizen Collection, 12 mm Dekton® is a sophisticated blend of more than 20 naturally-occurring minerals. Its manufacturing process is the result of many years of experience, inspired by state-of-the-art glass, porcelain and quartz production.



Albarium

Argentium

Micron

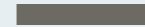
Umber

Nacre

Andere Keramikausführungen auf Anfrage möglich.

Other ceramic finishes available on request.

Kante | Edge



K25

Untergestell | Base

Stahl verzinkt und pulverbeschichtet

Steel, galvanised and powder-coated



RAL 9016
white

RAL 9002
grey white

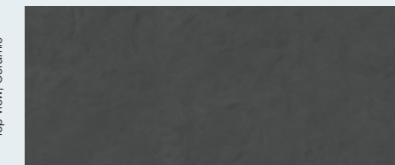
RAL 9005
black

Dimensionen | Dimensions

180, 200, 220, 240, 260 x 90 cm



Top view, Solid wood



Top view, Ceramic

WIR FRAGEN ZU VIEL NACH
DEM WARUM, WÄHREND
ALLES IN DER NATUR
UNS DOCH AUF DAS WAS
UND WIE HINWEIST.

WE ASK TOO MUCH
ABOUT THE WHY, WHILE
EVERYTHING INNATURE
POINTS US TO THE WHAT
AND THE HOW.

Johann Jakob Mohr

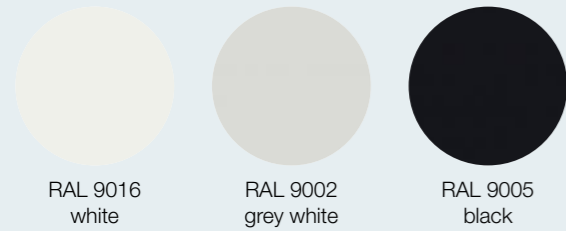


ANY Outdoor Kastanie, roh
Fuss Stahl verzinkt, pulverbeschichtet weiss

ANY Outdoor Chestnut, untreated
Legs Steel, galvanised and powder-coated in white

FARBENVIELFALT | VARIETY OF COLOURS

Basisfarben Stahl verzinkt, pulverbeschichtet | Basic colours, galvanised, powder-coated steel



RAL 9016
white

RAL 9002
grey white

RAL 9005
black

Ultra High Performance Beton | Ultra-High Performance Concrete



Anthrazit
Anthracite

Natur
Natural

Farbauswahl: Änderungen vorbehalten
Colour selection: subject to change without notice

Alle abgebildeten
Farben/Strukturen nicht bindend
All printed colours/textures
cannot be regarded as binding

01/2023

MATERIALIEN TISCHPLATTEN | MATERIALS TABLE TOPS

Massivholz oder furniert | Solid wood or veneer



Robinie (Akazie)
Robinia (Acacia)

Kastanie
Chestnut

Keramik | Ceramic



Albarium

Argentium

Micron

Umber

Nacre

Allgemeine Informationen | General information

Unsere Gartenmöbel aus Massivholz sind generell nicht mit Öl behandelt, sondern völlig naturbelassen.

Auf und an Gartenmöbeln aus Holz bildet sich mit der Zeit eine Patina, diese ist hell und silbergräulich. Sehr oft ist genau dieser Effekt gewünscht, da die Patina den einzigartigen Charakter des Massivholzes unterstreicht. Diese optischen Veränderungen des Massivholzes sind kein Reklamationsgrund und es kann kein Garantieanspruch beantragt werden.

Damit Ihre Mobimex Gartenmöbel auch nach dem Winter wieder schön aussehen, sollten Sie zunächst die Verschmutzungen beseitigen. Die Reinigung von Massivholzplatten ist relativ einfach: Der gröbere Schmutz lässt sich gut mit einer Wurzel- oder Gemüsebürste beseitigen. Danach können Sie die Gartenmöbel nochmals mit einer milden Seifenlauge reinigen. Wir bieten Ihnen auch ein entsprechendes Pflegeset an.

Sie sollten Gartenmöbel nach Möglichkeit im Winter nicht draussen lassen. Schnee, Kälte und die bei uns typischen Temperaturschwankungen können das Holz stark beanspruchen. Das kann zu Rissbildung und Verwerfungen führen. Diese optischen und/oder strukturellen Veränderungen des Massivholzes sind kein Reklamationsgrund und es kann kein Garantieanspruch beantragt werden. Gartenmöbel aus Holz lagern Sie über den Winter am besten trocken und geschützt. Bitte vermeiden Sie es auch, die Gartenmöbel aus Holz direkt vor einer angeschalteten Heizung abzustellen. Durch die warme Heizungsluft trocknet das Holz überdurchschnittlich schnell aus, und es kann sich dadurch verziehen.

Generally, our solid wood garden furniture is not oiled but left completely untreated.

Over time, a light, silver-grey patina forms on wooden garden furniture. Very often, this is exactly the effect you want, as the patina accentuates the unique character of the solid wood. These visual changes to the solid wood are not grounds for complaint and warranty claims cannot be made.

To ensure that your Mobimex garden furniture looks beautiful again even when winter is over, you should first remove any dirt. Solid wood tops are relatively simple to clean. Most of the dirt can be easily removed with a coarse scrubbing brush or vegetable brush. After this, you can clean the garden furniture again with a mild soap solution. We also offer suitable care sets.

If possible, you should not leave garden furniture outside during the winter. Snow, cold and the fluctuating temperatures that are typical of our region can put a lot of stress on the wood, causing cracks to appear. These visual and/or structural changes to the solid wood are not grounds for complaint and warranty claims cannot be made. Wooden garden furniture is best stored in a dry and protected place during the winter. It should never be kept under damp conditions. Please also avoid placing wooden garden furniture directly in front of a heater that is in use. The warm air from the heater dries out the wood more quickly than usual and it can warp as a result.



